

La Materia

200 x 90cm

SPRAY & ACRYLIQUE, SABLE SUR TOILE, 2018

La materia. ¿Para qué vivir en este mundo material si no realizas tu pensamiento a través de la materia?

Esta obra contempla los tres estados de la materia, planteado desde el precepto Zen. En primera instancia se puede observar la materia en su estado sólido trabajada con arena, en segunda lugar la pintura diluida en estado líquido aplicado con un gesto único continúa su forma y por último la materia en estado gas a través de la pintura en spray completan esta idea de plasmar la transformación de la materia.

La matière. Pourquoi vivre dans ce monde matériel si vous ne réalisez pas votre pensée à travers la matière?

Ce travail contemple les trois états de la matière, issus du précepte Zen. Dans un premier temps, vous pouvez voir la matière à l'état solide travaillée avec du sable, dans un second temps la peinture diluée à l'état liquide appliquée avec un geste unique continue sa forme et enfin, la matière à l'état gazeux par pulvérisation de peinture complète cette idée de capturer la transformation de la matière.

The matter. Why live in this material world if you don't realize your thought through matter?

This work contemplates the three states of matter, derived from the Zen precept. At first, you can see the material in the solid state worked with sand, in a second stage the diluted paint in the liquid state applied with a single gesture continues its shape and finally, the material in the gaseous state spray paint completes this idea of capturing the transformation of matter.

